

# Coleção Fundamento

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**FIBONACCI**

**Proposta pedagógica**



**FIBONACCI**  
SISTEMA DE ENSINO



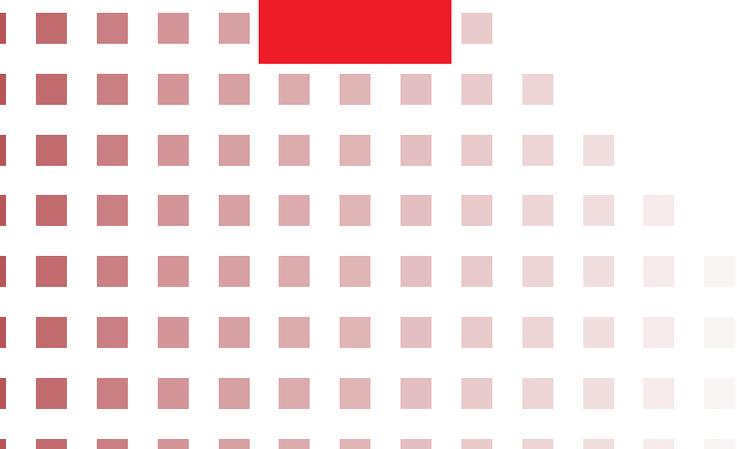


# **Coleção Fundamento**

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais  
FIBONACCI**



**Proposta pedagógica**



**Presidência:** Guilherme Mélega

**Vice-presidência de soluções e serviços educacionais:** Camila Cardoso Rotella

**Direção executiva de integração:** Raphael Machado Mantovano

**Direção editorial:** Lidiane Vivaldini Olo

**Gerência editorial:** Tatiane Godoy

**Edição:** Barbara Machado Martins (coord.) e Letícia Shine

**Qualidade editorial e indicadores:** Flávio Matuguma (ger.), Bruno Olive Vieira Rodrigues Moderno (coord.), Malena Cardoso, Sara Crispim e Thiana Beserra

**Aprendizagem digital:** Renata Galdino (ger.), Beatriz de Almeida Pinto Rodrigues da Costa (coord. Experiência de Aprendizagem), Rafael Pereira de Paula Freitas (superv. Produção Multimídia), Daniella dos Santos Di Nubi-la (coord. Produção Digital) e Rogerio Fabio Alves (coord. Publicação)

**Planejamento e controle de produção:** Flávio Matuguma (ger.), Juliana Batista (coord.), Alex Nogueira, Jayne Santos Ruas e Suelen Ramos (analistas)

**Revisão:** Texto e Forma

**Arte:** Fernanda Costa da Silva (ger.) e Kleber de Messas (líder de projeto)

**Diagramação:** Texto e Forma

**Iconografia e tratamento de imagem:** Roberta Bento (ger.), Iron Mantovanello (coord.), Mariana Valeiro e Thaisi Lima (pesquisa iconográfica) e Fernanda Crevin (tratamento de imagens)

**Licenciamento de conteúdos de terceiros:** Roberta Bento (ger.), Iron Mantovanello (coord.), Liliane Rodrigues, Raísa Maris Reina e Sueli Ferreira (analistas de licenciamento)

**Design:** Erik Taketa (coord.) e Gustavo Vanini (proj. gráfico e capa)

# Sumário

<b>Apresentação da Coleção Fundamento.....</b>	<b>5</b>
O Ensino Fundamental – Anos Iniciais.....	6
Pressupostos da Coleção.....	7
Estrutura da Coleção.....	8
Sugestões de carga horária .....	9
Estrutura interna da obra .....	9
Conteúdo programático .....	12



## Apresentação da Coleção Fundamento

Nas práticas educativas escolares, uma Coleção Didática é uma das ferramentas mais importantes no processo de ensino e de aprendizagem, em especial quando é caracterizada por um formato estruturado, por uma sequência didática clara e por uma relação produtiva e ética com o aluno e com a prática da sala de aula. Essas características são atributos essenciais da Coleção Fundamento, que traz uma abordagem com clareza didática e com metodologia desafiadora, em que o aluno é o protagonista.

Na Coleção Fundamento, os conteúdos propostos pela *Base Nacional Comum Curricular* (BNCC) estabelecem conexões com os saberes dos alunos. São encontrados, no decorrer dos capítulos, atividades, boxes e seções que reforçam o emprego das metodologias ativas. Desse modo, o aluno aprende perguntando, pesquisando, trabalhando coletivamente, planejando e organizando conhecimentos.

Acreditamos que dessa forma é possível promover uma educação que busca apoiar o professor em sua prática pedagógica e também desenvolver conhecimentos, habilidades, valores pautados na ética e atitudes de que o estudante precisa para assegurar uma aprendizagem que seja ativa e significativa durante os anos iniciais do Ensino Fundamental e ao longo de sua vida escolar.

### Competências gerais da Educação Básica

Realçamos que, no Ensino Fundamental – Anos Iniciais, damos ênfase ao engajamento, ao protagonismo e à autonomia dos estudantes em suas aprendizagens, para que se apropriem dos conhecimentos e desenvolvam habilidades, atitudes e valores expressos nas competências gerais da Educação Básica, elencados a seguir:

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF: MEC, 2018. p. 9-10. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518\\_versaofinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf).

Acesso em: 26 maio 2023.

## O Ensino Fundamental – Anos Iniciais

O Ensino Fundamental – Anos Iniciais, formado por um grupo de estudantes entre 6 e 10 anos, é uma fase de muitas mudanças para os alunos. A compreensão do perfil identitário desse público é condição essencial para proporcionar uma transição adequada da Educação Infantil para essa nova etapa da Educação Básica.

Para isso, a Coleção Fundamento pauta-se na BNCC, a qual pontua:

A BNCC do **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**, ao valorizar as situações lúdicas de aprendizagem, aponta para a necessária **articulação com as experiências vivenciadas na Educação Infantil**. Tal articulação precisa prever tanto a **progressiva sistematização** dessas experiências quanto o desenvolvimento, pelos alunos, de **novas formas de relação** com o mundo, novas possibilidades de ler e formular hipóteses sobre os fenômenos, de testá-las, de refutá-las, de elaborar conclusões, em uma atitude ativa na construção de conhecimentos. (BRASIL, 2018, p. 57-58)

Portanto, de acordo com o documento, é preciso consolidar as aprendizagens anteriores e ampliá-las, por meio de práticas que considerem tanto os interesses das crianças quanto o que ainda precisam aprender.

Além do processo de transição inicial, da Educação Infantil ao 1º ano, é preciso proporcionar um processo contínuo de aprendizagens durante os Anos Iniciais, de modo que o aluno tenha sucesso na nova transição pela qual passará, do 5º para o 6º ano, quando iniciar a segunda e última fase do Ensino Fundamental. Em virtude das grandes mudanças ocorridas no 6º ano, como o aumento no número de professores e de demandas, a BNCC assevera:

Realizar as necessárias adaptações e articulações, tanto no 5º quanto no 6º ano, para apoiar os alunos nesse processo de transição, pode **evitar ruptura no processo de aprendizagem**, garantindo-lhes maiores condições de sucesso. (BRASIL, 2018, p. 59)

Considerando as orientações presentes no documento oficial, nossa Coleção Fundamento é embasada nos seguintes pressupostos:



## Pressupostos da Coleção

O Sistema de Ensino tem a missão de oferecer a formação integral e ética, por meio de um material planejado, sistematizado e estruturado e que atenda a toda a realidade nacional. Considerando essa máxima, foram definidos os pressupostos da Coleção Fundamento, detalhados na sequência:

- **Rigor conceitual e metodológico**

Com autores altamente qualificados no que se refere ao ensino e à aprendizagem de cada área do conhecimento para o Ensino Fundamental – Anos Iniciais, norteados pelo Sistema de Ensino e em consonância com os pressupostos dos documentos oficiais vigentes para o segmento, a Coleção Fundamento é permeada de grande rigor conceitual e metodológico.

- **Desenvolvimento de competências e de habilidades**

Entendemos por competência o combinado do desenvolvimento de Conhecimentos, Habilidades e Atitudes (CHA). Nossa intenção é proporcionar ao aluno sua inserção na desafiadora busca pelo conhecimento, por meio do desenvolvimento de competências que contribuam para formar o sujeito que participará da vida em sociedade. Sendo assim, o desenvolvimento de competências e habilidades é indispensável para que os estudantes pensem de forma mais sistêmica e abrangente.

- **Contextualização**

A contextualização visa dar significado ao que se pretende ensinar para o aluno, auxilia na problematização dos saberes a ensinar, fazendo com que o aluno sinta a necessidade de adquirir um conhecimento que ainda não tem.

- **Flexibilidade pedagógica**

A flexibilidade é um dos pilares do Sistema, e, na Coleção de Ensino Fundamental – Anos Iniciais, isso se traduz na diversidade de oportunidades de aplicação do material nas perspectivas: regionais, culturais e didáticas. O planejamento da Coleção visa atender aos diversos ritmos e tempos escolares.

- **Aprendizagem ativa**

Metodologia de ensino em que o aluno é o centro do processo do ensino e da aprendizagem por meio de resolução de problemas, de aprendizagem em grupo, de investigação, de pesquisa, etc. Tal metodologia envolve os alunos no desenvolvimento de conhecimentos e de habilidades por meio de processos de investigação e de desafios estruturados em torno de questões complexas.

Nessa perspectiva, a prática pedagógica leva em conta atividades que permitam ao aluno aprender perguntando, pesquisando coletivamente, planejando e organizando. Essa abordagem torna o ambiente motivador e instiga o aluno a construir conhecimentos das mais variadas ordens.

- **Protagonismo do aluno**

Trata do estímulo ao pensamento criativo, lógico e crítico, por meio da construção e do fortalecimento da capacidade de fazer perguntas e de avaliar respostas, de argumentar, de interagir com diversas produções culturais. Na Coleção Fundamento, são apresentados textos instigantes e atividades que a todo momento convidam o aluno não só a construir continuamente sua autonomia nos estudos, mas também a interagir e a colaborar com os colegas e os professores, seja compartilhando conhecimentos, seja trabalhando em equipe.

- **Ética**

O Sistema tem uma proposta pedagógica com foco na formação de um aluno competente para atuar em um contexto marcado pelas culturas da corresponsabilidade, da equidade, da ética, da sustentabilidade social e ambiental e da solidariedade, sentido mais amplo da abordagem ética. Pensando nisso, a Coleção conta com personagens que representam diversidade étnica, inclusão e diferentes modos de ser e de estar no mundo, garantindo a formação integral dos alunos, de modo que reconheçam a si mesmos e aos seus pares (colegas, funcionários da escola, familiares, etc.), e que valorizem e respeitem todos ao seu redor.

## Estrutura da Coleção

Do 1º ao 5º ano, a Coleção Fundamento é composta de 4 cadernos bimestrais por ano, contemplando os seguintes componentes curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, Geografia e História.

### Entrega

#### Aluno

- 4 cadernos bimestrais multidisciplinares por ano.
- No 1º ano, o aluno também receberá o livro anual Letras e Contos.
- **Opcionais:** cadernos anuais de Arte e de Língua Inglesa.

#### Professor

- O professor receberá os quatro cadernos de cada ano contendo os componentes curriculares de Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, Geografia e História, com todas as questões respondidas, orientações que podem ser usadas na preparação das aulas.
- No 1º ano, o professor também receberá o livro anual Letras e Contos.
- **Opcionais:** no caso de Arte e de Língua Inglesa, o professor receberá um volume anual de cada uma dessas disciplinas.

## Sugestões de carga horária

Para a abordagem anual da Coleção Didática, são programadas 32 semanas letivas. Assim, cada caderno bimestral conta com 8 semanas letivas para ser trabalhado. Considerando sua organização, sugerimos as seguintes distribuições de aulas por semana:

	Sugestão 1 Nº de aulas	Sugestão 2 Nº de aulas	Sugestão 3 Nº de aulas
Língua Portuguesa	7	7	6
Matemática	6	6	5
Ciências	4	3	4
Geografia	2	2	2
História	2	2	2
Inglês	2	2	2
Arte	1	1	2
Educação Física	1	2	2
<b>Total de aulas/semana</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>

## Estrutura interna da obra

### Cadernos



Cada caderno apresenta 4 capítulos.

A abertura de cada disciplina apresenta o número do caderno, o nome do componente curricular e os capítulos que a compõem.

## Capítulos

### Abertura

Traz a indicação de habilidades da BNCC por meio de códigos e um resumo sobre o que será abordado no capítulo. Além disso, apresenta uma imagem e perguntas que despertam o aluno para os principais temas que serão tratados no capítulo.

Ao longo do desenvolvimento da parte teórica, são apresentados boxes e/ou seções:

**Hora da leitura/Reading time** – seção que possibilita a ampliação do vocabulário e a exploração de sentidos por meio da leitura de histórias, de poemas, de letras de canção e de outros tipos de texto.

**Linhas e entrelinhas** – apresenta as opiniões e os pontos de vista de autores a respeito das mensagens que o texto traz.

**Encontro com a língua** – esta seção traz definições gramaticais e mostra como elas ajudam a dar sentido ao texto.

**É hora de escrever** – proposta de produção textual com base no gênero em estudo, em que os alunos criam o próprio texto, sendo orientados a planejá-lo, a escrevê-lo, a avaliá-lo e a reescrevê-lo.

**Meu, seu, nosso!/Mine, yours, ours!** – seção destinada à reflexão e à discussão sobre importantes temas sociais ligados ao mundo e à nossa vida cotidiana.

**Atividades/Exercise** – reúne atividades para o aluno praticar o que aprendeu sobre cada assunto.

**Na ponta da língua** – nesta seção, o aluno vai aprender mais sobre a escrita e conhecer sentidos dos textos.

**Cri-cri (criança criativa)** – as atividades desta seção permitem o uso da criatividade como ferramenta para a solução de problemas e desafios.

**E você, o que acha?/What do you think?** – momento para os alunos opinarem, argumentarem e apresentarem propostas sobre o tema em discussão no capítulo.

**Regionalize-se** – a seção objetiva incentivar o conhecimento, a valorização, a proteção e a promoção da cultura do lugar onde moram os alunos.

**Trabalhando juntos!** – esta seção reúne propostas de trabalhos em grupo para todos os componentes curriculares. Em cada caderno, há uma proposta de trabalho diferente.

**Autoavaliação/Self-evaluation** – permite ao aluno refletir sobre o seu desempenho, reconhecendo o seu protagonismo no processo de ensino-aprendizagem.

**Use o dicionário** – atividades que incentivam o uso do dicionário como forma de ampliar o aprendizado.

**Glossário** – nesta seção, o aluno conhecerá novas palavras e aprenderá a usá-las.

**Vamos lembrar/Let's remember** – momento de retomar conteúdos estudados no capítulo para reforço da aprendizagem.

**Atividades complementares** – visam ampliar os aprendizados de Língua Portuguesa e de Matemática.

**Fazendo arte** – permite que o aluno libere o seu artista interior por meio do emprego de diferentes técnicas artísticas.

**Arte em casa** – nesta seção, o aluno terá a oportunidade de realizar uma atividade em casa, para que a família participe do aprendizado e esse conhecimento seja compartilhado além da escola.

**Fazendo história** – atividades para o aluno investigar a história de sua família, de seu bairro e do município em que vive a fim de entender melhor o mundo ao seu redor.

**Challenge** – reúne desafios para ampliação dos conhecimentos sobre a Língua Inglesa.

**Listen and practice** – atividades acompanhadas de áudio para a prática de inglês.

Observação: o material de Língua Inglesa adota algumas das mesmas seções dos demais componentes curriculares, mas com os nomes traduzidos, por isso há duas grafias em alguns casos.

## Material do professor

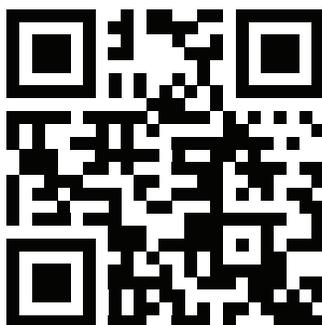
Além das orientações pontuais, feitas ao longo do desenvolvimento do conteúdo, o material do professor apresenta orientações pedagógicas (OP) ao final de cada caderno, as quais trazem:

- Apresentação geral da proposta do material.
- Fundamentação pedagógica de cada componente curricular.
- Análise geral da unidade.
- Competências e habilidades trabalhadas.
- Sugestões de procedimento por capítulo.
- Atividades e leituras complementares.
- Resoluções passo a passo das atividades complementares de Língua Portuguesa e de Matemática.

## Conteúdo programático

O conteúdo programático consiste na apresentação dos títulos dos capítulos, dos objetos do conhecimento e das habilidades da BNCC trabalhadas de todos os componentes curriculares do Ensino Fundamental – Anos Iniciais. Com essa informação, os professores poderão realizar o planejamento anual das aulas.

Acesse o QR Code a seguir para consultar o conteúdo programático previsto para o Ensino Fundamental I – Anos Iniciais.



### NOVIDADE

Em 2025, a Coleção sofrerá algumas melhorias, como capas e projeto visual novos, atualizações de alguns dados, informações e imagens. Além de algumas sugestões encaminhadas pelas escolas e realizadas pelo editorial.

Tudo isso com o intuito de oferecer a melhor experiência para as nossas escolas e alunos!













858209