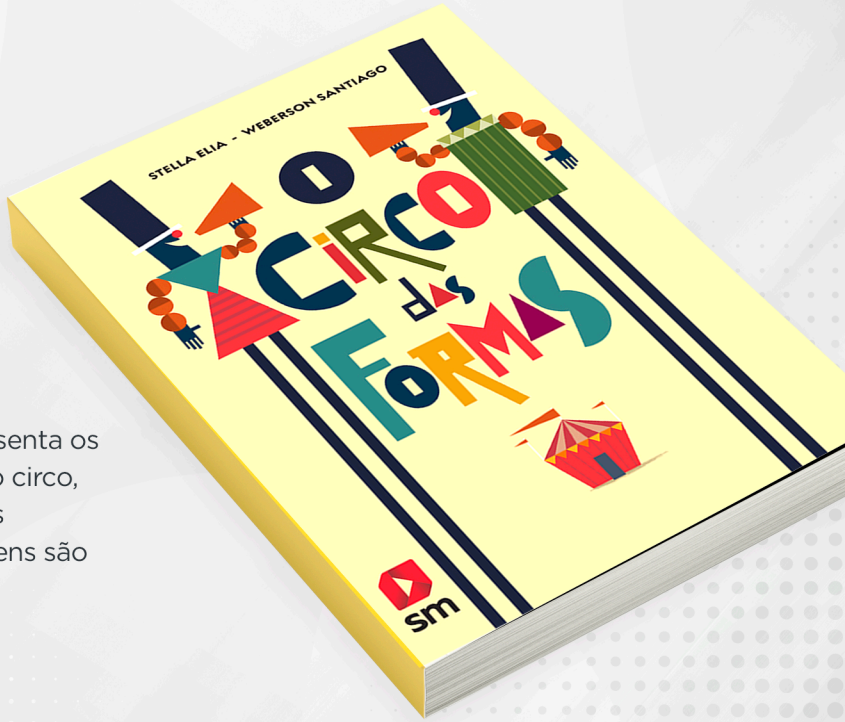
O CIRCO DAS FORMAS

AUTOR:
STELLA ELIA E
WEBERSON SANTIAGO

ILUSTRAÇÃO:
.....

PÚBLICO-ALVO:
ENSINO INFANTIL



Sinopse:

De modo divertido e atrativo, a história apresenta os artistas que se apresentam no espetáculo do circo, convidando o leitor a relacionar o artista e as possibilidades das formas, pois os personagens são representados por formas geométricas.

Competências socioemocionais relacionadas com o texto:

- Empatia
- Respeito a pluralidade cultural

Justificativa:

A história divertida em que texto e imagem se relacionam, convida o leitor em fase de alfabetização e se encantar e brincar com a experiência do texto por meio da descrição de um encantador espetáculo circense. Aqui podemos trabalhar com as crianças o respeito a pluralidade cultural oportunizando o contato e o diálogo sobre empatia, respeito e cultura.

Metodologia:

Antes da leitura:

Reúna a turma e peça que analisem a capa do livro e o nome da obra, levantando quais são suas expectativas com relação a história, sobre o que acham que se trata. Garanta que todos participem e anote as hipóteses da turma.

Após a leitura:

Discutindo o livro:

Resgate as impressões iniciais da turma e peça que comparem com o que pensam agora que terminaram a leitura. Convide-os a falarem o que acharam da história, quais pontos destacaram, quais não gostaram, o que tiveram dúvidas, se relacionaram a história a algum fato pessoal.

Garanta que todos coloquem suas opiniões e ressalte a importância deste momento, em que é possível termos várias opiniões sobre um mesmo texto.

Ampliando horizontes:

Lá vem o circo

Reúna as crianças e questione-os sobre quem já foi ao circo. Garanta que todos e todas falem e anote as respostas. Vá ajudando-os a perceberem se há diferenças ou semelhanças entre as experiências que viveram.
Na sequência pergunte se acham que todos os circos são iguais e o que pode fazer com que sejam diferentes. Anote as hipóteses.
A seguir leve-os para um espaço onde possam pesquisar (computadores, tablets) e ajude-os a buscarem imagens de circos e informações sobre eles.
Vá conduzindo as pesquisas, as leituras e as descobertas. Deixe-os observarem, discutirem e levantarem tudo que lhes chamarem a atenção.
Traga informações de circos em diferentes épocas e de lugares diferentes do país e do mundo.
Conversem sobre o circo como cultura popular.
Montem painéis com suas descobertas e exponham para a comunidade escolar.

Em nosso espetáculo, todo mundo é artista

Em parceria com o componente de Educação Física e Arte, reúna a turma e os convide a participarem de um grande show de talentos, que deve incluir os professores e se possível, pode chamar também as famílias.
Neste show de talentos, não é necessário ensaios porque deve ser um dia alegre para que todos e todas possam passar um tempo juntos, admirando os talentos uns dos outros.
Reservem um dia para o evento, cada família poderá trazer um alimento para compartilhar em um grande piquenique.
Ao longo do período, vá convidando as crianças e os adultos a apresentarem seus talentos.
Antes de começar diga que estamos ali para compartilhar saberes, que cada um tem um talento e vamos juntos admirar e encantar uns aos outros.
Deixe um painel com materiais de pintura para cada um, adultos e crianças, deixarem uma mensagem sobre o que vivenciaram e aprenderam neste dia de trocas e partilhas.

Avaliação:

Discutam o que descobriram e o valor das descobertas. Incentive-os a pensarem sobre o quanto é importante e necessário conhecermos, respeitarmos e valorizarmos uns aos outros.